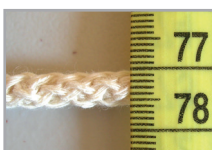


FUNDAS PARA COJINES



Cordón de algodón de 6 mm



MEDIDAS FINALES

- Funda completa: 46.5 x 41 cm
- Media funda (con botones o con ojales): 41 x 25 cm

MUESTRA ORIENTATIVA

20 p. x 13 vts= 10 x 10 cm

ABREVIATURAS

- cad: cadena
- mp: medio punto
- p: punto
- pd: punto deslizado
- vta: vuelta
- rep: repetir

MATERIALES

- 2 madejas de 100 gr. de hilaza 100 % algodón Sinfonia Olivo Intenso 819
- 2 madejas de 100 gr. de hilaza 100 % algodón Sinfonia Morado Intenso 837
- 2 madejas de 100 gr. de hilaza 100 % algodón Sinfonia Azul Nórdico 816
- 2 madejas de 100 gr. de hilaza 100 % algodón Sinfonia Ladrillo 805
- 110 m. (650 gr.) de cordón de algodón de 6 mm color natural
- Ganchillo de 3 mm
- Marcadores de puntos en dos colores distintos (que llamaremos A y B)
- 16 botones de madera de entre 2.7 y 3 cm de diámetro

PUNTADAS Y TÉCNICAS

- **Medio punto**
- **Punto deslizado**
- **Tapestry crochet:** Técnica donde se teje un hilo principal mientras se carga uno o más hilos adicionales que se alternan normalmente para tejido a color. Pero también puede ser usada para crear una pieza tejida con mayor resistencia y/o un diseño particular al envolver un hilo más grueso o un cordón de distinta calidad. Se teje principalmente

con medio punto pero se puede encontrar con punto deslizado y macizo (punto alto). En este patrón se usa tapestry crochet con medio punto cargando un cordón de algodón de 6mm. Esto da un efecto visual particular ya que el material asoma entre la hilaza más delgada; también brinda mayor cuerpo y resistencia a la funda. Al trabajar tapestry crochet la vta.1 se teje solamente con el hilo principal y a partir de la vta.2 se carga el hilo adicional.



MEDIA FUNDA CON OJALES

Se teje en redondo. Con hilaza morada hacer 166 cad.



166 cad. que se cerrarán en redondo, no torcer la labor

Vta. 1: En redondo y a partir de la 1^{er} cad. hacer 166 mp. cuidando de no torcer la labor= 166 p. Colocar una marca color A en el 1^{er} p. de esta vta. Reubicar esta marca en el 1^{er} p. de cada una de las vtas. siguientes. Esto ayuda a contar las vtas. y los p.



Vta. 1, inicio, 166 mp. empezando en la 1^{er} cad. para cerrar en círculo



Vta. 1, inicio, colocar la marca color A en el 1^{er} p. de la vta. y seguir con mp.



Vta. 1, final, 166 mp.

Vta. 2: A partir de esta vta. cargar el cordón de algodón. Sólo tomarlo dejando una hebra de 4 ó 5 cm, no hacer nudos. Hacer 166 mp.



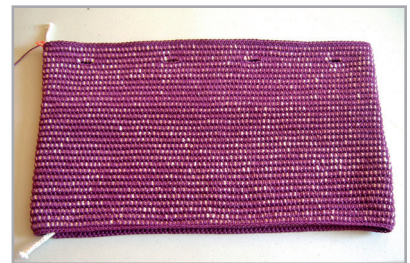
Vta. 2, inicio, envolver el cordón, reubicar la marca color A en el 1^{er} p. de esta vta.

Vta. 3-28: 166 mp.

Vta. 29: 10 mp, (3 mp. sobre el cordón solamente, saltar 3 p, 17 mp) rep () 3 veces, 3 mp. sobre el cordón, saltar 3 p, 20 mp, (3 mp. sobre el cordón, saltar 3 p, 17 mp) rep. 3 veces, 3 p. sobre el cordón saltar 3 p, 10 mp.

Vta. 30 y 31: 166 mp.

Vta. 32: Ya sin envolver el cordón de algodón hacer 166 mp. Hacer 1 pd. en el 1^{er} p. de esta vta. Cortar el cordón dejando una hebra de 4 ó 5 cm. No hacer nudos. Rematar.



Vta. 32, final, media funda con ojales

MEDIA FUNDA CON BOTONES

Se teje en redondo. Con hilaza olivo hacer 166 cad. Trabajar igual que la media funda con ojales las **vtas. 1-28.**

Vta. 29: 166 mp. Marcar con color B los p. 12. 32, 52, 72, 95, 115, 135 y 155.

Vta. 30 y 31: 166 mp.

Vta. 32: Ya sin envolver el cordón de algodón hacer 166 mp. Hacer 1 pd. en el 1^{er} p. de esta vta. Cortar el cordón dejando una hebra de 4 ó 5 cm. No hacer nudos. Rematar. Coser los botones sobre los p. con las marcas color B.



Vta. 32, final, media funda con botones

TERMINADO

Tomando el remate como uno de los laterales de cada media funda, cerrar con mp. la orilla opuesta a los ojales o botones según sea. Atravesar con el gancho los p. de un lado y otro para hacer los mp. Esconder todas la hebras. La funda está lista.



Cerrar orillas con mp.

Trabajar la otra del mismo modo, hacer en la media funda ladrillo los ojales y en la media funda azul colocar los botones.

